



Registro 3-323

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-323

Nº de inventario

000106

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 126.4 cm - Ancho 96.3 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Retrato de Don Tomás Álvarez de Acevedo

Descripción

Retrato de personaje masculino sedente de pelo cano. Lleva chaqueta de color rojizo y pantalones color ocre. En su mano izquierda lleva un bastón. En el extremo inferior izquierdo de la composición se encuentra una mesa con papeles sobre la superficie.

Estado de conservación

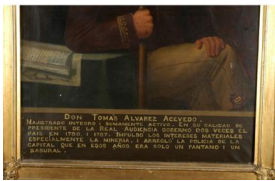
Bueno

Contexto

Lugar de creación

Chile, América del Sur

Fecha de creación





1871/1873

Historia del objeto

Esta obra pertenece a la serie de retratos conocida como Los Gobernadores del Reino de Chile.

La obra fue realizada entre los años 1872-1874, encargada por el entonces intendente Benjamín Vicuña Mackenna.

La serie fue encargada a la Academia de Pintura de Chile, especialmente para la Exposición del Coloniaje, que se realizó en 1873, luego paso a formar parte del Museo del Cerro Santa Lucía.

En año 1930 ingresó al MHN, luego que el alcalde Eliecer Parada autorizara el traspaso.



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Canje

Procedencia

Ilustre Municipalidad de Santiago

Fecha de ingreso

1930



Registradores

Lorena Villablanca Kong, 2024-06-03

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-04

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-04



