



Registro 3-32486

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-32486

Nº de inventario

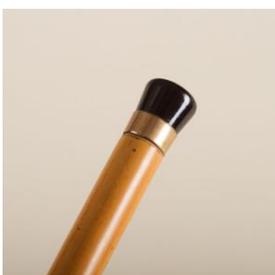
508

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura



Objeto

[Bastón](#)

Dimensiones

Diámetro máximo 2.5 cm - Alto 90,3 cm

Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Metal](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Objeto de uso personal. Cilindro de madera de superficie lisa de color amarillo. Un extremo apuntado. En el opuesto anillo metálico y terminación negra brillante con extremo de mayor diámetro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

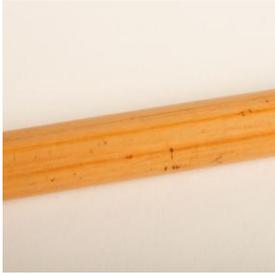
Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Bastón que perteneció al Ministro Carlos Morla Vicuña.

Historia del objeto

Carlos Morla Vicuña, nació con el nombre de Carlos María Vicuña Zaldívar en Santiago en 1846 y falleció en Búfalo, estado de Nueva York los



Estados Unidos en 1900. Fue un político conservador y diplomático chileno. Empezó a usar el apellido Morla, anagrama de las palabras "amor y moral", a los 16 años, y luego a los 21 lo legalizó. Comenzó su carrera diplomática en el extranjero en 1870, pues había ingresado al Ministerio de Exteriores el año anterior, cuando fue destinado a la legación chilena en Estados Unidos; en 1871 fue nombrado secretario de la misión de su país en Francia e Inglaterra, cuando al frente de la embajada en París estaba el famoso novelista Alberto Blest Gana. Dos años más tarde el Gobierno lo comisionó para investigar en los archivos españoles todo lo relativo con el extremo austral de América del Sur, permaneciendo en Europa hasta 1885. Con posterioridad su carrera política y diplomática, se desarrollaría, en diversos países de Sudamérica, entre constantes regresos a Europa y finalmente fue destinado a Estados Unidos donde falleció en el ejercicio del cargo de Ministro Plenipotenciario.

Gestión

Registradores

Florencia Aninat Urrejola, 2014-12-11

Carlos García, 2023-10-03

