



Registro 3-32516

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-32516

Nº de inventario

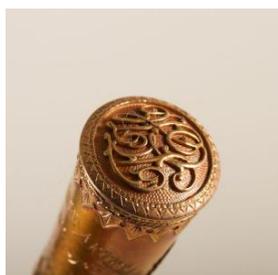
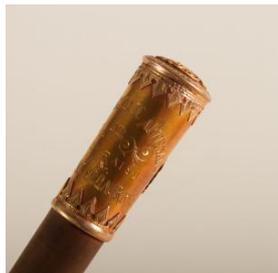
2016

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura



Objeto

[Bastón](#)

Dimensiones

Diámetro máximo 2.5 cm - Largo 85 cm

Técnica / Material

[Metal](#)

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional



Descripción

Objeto de uso personal. Madero cilíndrico de superficie lisa color café. Un extremo apuntado con tope metálico. Hacia el opuesto argolla metálica dorada con inscripción incisa y hebilla en sobre relieve. En el extremo terminación metálica cilíndrica. Escudo en sobre relieve e inscripciones incisas. En la parte superior, inscripción en sobre relieve.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Valparaíso

Fecha de creación



1890

Historia de propiedad y uso

Perteneció a Francisco Echaurren García-Huidobro.

Historia del objeto

Francisco de Paula Echaurren García-Huidobro, nació en Santiago de Chile el 21 de octubre de 1824 y falleció en esta misma ciudad, el 15 de noviembre de 1909. Fue un político, que ejerció diversos cargos públicos en el país, como militante del Partido Liberal, entre ellos el de diputado, intendente y ministro de guerra. Perteneció a la primera generación de políticos nacidos ya en la República, cuyo compromiso con un Chile más liberal lo llevaría a apoyar la revolución de 1851. Vencidos los liberales por las fuerzas gubernamentales, emprendería el camino al exilio transformando el desánimo y la zozobra de aquella amarga derrota en la aventura de zarpar de Valparaíso en 1852 y no regresar a la ciudad puerto hasta 1857 tras haber cruzado el ancho mundo. Después de viajar por los cinco continentes, regresó a Chile. Fue nombrado Intendente de Santiago por dos períodos consecutivos; ocupó el mismo cargo en Valparaíso en 1870, siendo considerado como un modelo de Intendente por sus dotes de organizador y su filantropía.

Gestión

Registradores

Florencia Aninat Urrejola, 2014-12-11

