



## Registro 3-32621

### Identificación

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-32621

**Nº de inventario**

1982-120

**Clasificación**

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

**Colección**

Textil y Vestuario

**Objeto**

[Manta](#)

**Dimensiones**

Ancho 132 cm - Largo 148 cm

**Técnica / Material**

[Algodón](#), [Seda](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Histórico Nacional

**Descripción**

Textil de algodón, con 5 franjas verticales en seda, ambas fibras en crudo e hiladas a mano. Lleva una huincha con flecos en todo su contorno. En las listas de seda se observan franjas internas, logradas por diferencia de torsión del hilado. Tejido en 2 paños, por lo que tiene una costura en el medio. Tiene las 4 esquinas redondeadas.

**Biografía**

[Bernardo O'Higgins](#)

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Área geográfica**

Perú

**Fecha de creación**

ca. 1830

**Historia de propiedad y uso**

Usada por Bernardo O'Higgins para montar a caballo durante su exilio en su hacienda de Montalbán, en Perú.

**Referencias documentales**

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

[758.pdf](#)

Alvarado, Isabel y Guajardo Verónica: Mantas y Mantos: Cubrir para lucir pp. 103 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

[273.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Familia Contreras Zapata

**Fecha de ingreso**

1930

**Registradores**

Carolina Barra López, 2011-09-01

Lucía Fernández López, 2013-05-15

Emilia Müller, 2021-12-15

