



## Registro 3-3271

### Identificación

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-3271

**Nº de inventario**

1981-045

**Clasificación**

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

**Colección**

Textil y Vestuario

**Objeto**

[Mantilla](#)

**Dimensiones**

Ancho 129 cm - Largo 240 cm

**Técnica / Material**

[Algodón](#), Hilo de seda

**Ubicación**

En depósito - Museo Histórico Nacional

**Descripción**

Textil de encaje formado por un óvalo alargado central rodeado por un gran vuelo y en uno de los lados una pieza rectangular, para cubrir la peineta. El diseño de encaje esta formado en la parte central por seis medallones, dispuestos en pares, intercalados con un ramo de flores. Tanto en el parte del vuelo como la del rectángulo tienen guirnaldas de flores más pequeñas que se entrelazan unas con otras. En todo el borde de la mantilla se repite el motivo del óvalo central.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Área geográfica**

España

**Fecha de creación**

Siglo XIX

**Historia de propiedad y uso**

Usado por Blanca Vergara de Errázuriz

**Historia del objeto**

Esta mantilla era usada sobre la cabeza y caía sobre los hombros y brazos.

**Referencias documentales**

Alvarado, Isabel y Guajardo Verónica: Mantas y Mantos: Cubrir para lucir pp. 103 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

[273.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Hester Ogilvie-Grant Errázuriz

**Fecha de ingreso**

1980

**Registradores**

Fanny Espinoza, 2009-06-17

Lucía Fernández López, 2013-05-22

Carmela Guarello Mundt, 2016-12-29

