



## Registro 3-3290

### Identificación

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-3290

**Nº de inventario**

1981-187

**Clasificación**

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

**Colección**

Textil y Vestuario

**Objeto**

[Mantón](#)

**Dimensiones**

Ancho 152 cm - Largo 152 cm

**Técnica / Material**

[Seda](#), Hilo de seda

**Ubicación**

En depósito - Museo Histórico Nacional

**Descripción**

Mantón de Manila, cuadrado, de seda color lila y bordado con hilo de seda en el mismo color. La ornamentación del mantón está organizada en cuatro cuadrantes, cuyo diseño se repite. En todo el perímetro lleva flecos de hilo de seda, los que al principio forman una malla y luego queda libres.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Fecha de creación**

1900/1920

**Historia de propiedad y uso**

Perteneció a la familia Arestizábal Sampelayo.

**Historia del objeto**

Los mantones como éste son una variación de los mantones de Manila chinos. Fueron muy populares en España, siendo Sevilla el lugar donde

desarrollaron sus principales manufacturas, allí también le agregaron los flecos y cambiaron los motivos chinos por otros de gusto español, entre los cuales están las flores, especialmente las rosas.

### **Referencias documentales**

Alvarado, Isabel y Guajardo Verónica: Mantas y Mantos: Cubrir para lucir pp. 103 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

[273.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Isabel Alvarado Perales

#### **Fecha de ingreso**

1981

### **Registradores**

Sigal Meirovich, 2009-05-12

Fanny Espinoza, 2009-06-18

Lucía Fernández López, 2013-05-22

