



Registro 3-32973

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-32973

Nº de inventario

2005-32973

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Raymond Monvoisin Monvoisin](#)

Dimensiones

Alto 297 cm - Ancho 386 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala Descubrimiento y Conquista

Transcripción

Raymond Monvoisin Chili/1854

Título

La captura de Caupolicán

Descripción

Obra de formato rectangular con marco -no original-, compuesta por dos grupos fundamentales: el primero consta de cinco figuras humanas, y en el fondo aparecen seis figuras. En el segundo plano se forma un paisaje con árboles tupidos.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra da cuenta de la antesala de la muerte de Caupolicán, un hecho que se sumerge en una bruma de leyendas. Lo cierto es que en invierno de 1558, salieron algunas tropas del fuerte de Cañete, a cargo del Capitán

Pedro de Velasco y Avendaño tras el Cacique que fue detenido y trasladado a Cañete, donde fue ejecutado.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1854

Historia de propiedad y uso

La obra estuvo en el comedor de la hacienda Santa Adriana, de propiedad de la familia Jaramillo en Pudahuel. Con la reforma agraria a comienzos de la década de 1970, la pintura fue trasladada a Santiago. De la antigua hacienda Santa Adriana, que actualmente aloja a la Municipalidad de Pudahuel, hoy sólo queda la Iglesia.

Historia del objeto

Ésta obra de grandes dimensiones fue pintada por el taller de Monvoisin en 1854, antes de volver a Francia en 1857. Existió un proyecto de restauración para ser puesta en el Palacio de la Moneda, al ser restaurado el Palacio después de 1973. Finalmente, la obra fue trasladada al Museo Histórico Nacional, quién se hizo cargo de su restauración.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Registradores

Sigal Meirovich, 2008-04-17

Marcela Covarrubias Peña, 2013-05-27

Rolando Báez , 2015-09-07

