



## Registro 3-3302

### Identificación

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-3302

**Nº de inventario**

1986-016

**Clasificación**

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

**Colección**

Textil y Vestuario

**Objeto**

Mantón de Manila

**Dimensiones**

Ancho 148 cm - Largo 230 cm

**Técnica / Material**

Hilo de seda

**Ubicación**

En depósito - Museo Histórico Nacional

**Descripción**

Textil de seda negro, de forma rectangular. Se divide en cuatro cuadrantes, en los que el diseño de los bordados con motivos chinos se repite.

**Estado de conservación**

Bueno

**Iconografía**

Bordadas tiene escenas con personajes en distintos ambientes, con pagodas, puentes, cercos, animales, aves, árboles y riachuelos, decorados con motivos fitomorfos.

### Contexto

**Área geográfica**

China

**Fecha de creación**

Siglo XIX

**Historia de propiedad y uso**

Usado por María Hernández Suanés.

**Historia del objeto**

Si bien su nombre tiene origen en el puerto de Manila en Filipinas, lugar desde donde eran distribuidos hacia América y Europa, estos mantos estaban confeccionados en China y eran bordados a mano en punto relleno.

**Referencias documentales**

Alvarado, Isabel y Guajardo Verónica: Mantas y Mantos: Cubrir para lucir pp. 103 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

[273.pdf](#)

Pasado de Moda: Historias de una colección , Museo Histórico Nacional , Santiago , 2023

[catalogo\\_pasado\\_de\\_moda\\_pdf\\_final.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Olga Schneider de Guzmán

**Fecha de ingreso**

1985

**Registradores**

Fanny Espinoza, 2009-06-19

Lucía Fernández López, 2013-05-22

Emilia Müller, 2023-12-05

