



## Registro 3-33296

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-33296

#### Nº de inventario

2005-33296

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueología y Etnografía

#### Objeto

[Tiato](#)

#### Nombre alternativo

Prendedor

#### Dimensiones

Alto 11.5 cm - Ancho 15 cm

#### Técnica / Material

[Plata](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala Los Primeros Habitantes

#### Descripción

Broche de plata que representa a una figura masculina con los brazos extendidos en sus extremidades inferiores salen cuerpos de aves de cuello largo, al centro de la composición ornitomorfa y antropomorfa, un orificio calado. El borde inferior presenta colgantes triangulares. Figura de plata realizada con la técnica del crisol y molde.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Área cultural primer nivel

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Centro-Sur

**Cultura originaria**

Mapuche

**Referencias documentales**

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Miranda, Carla: La platería mapuche. Tradición y técnica. pp. 96 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

[745.pdf](#)

---

**Gestión**

**Registradores**

Natalia Isla Sarratea, 2013-10-15

Natalia Isla Sarratea, 2013-11-28

Gregory Ortega , 2014-11-27

