



## Registro 3-33300

### Identificación

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-33300

**Nº de inventario**

2005-33300

**Clasificación**

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

**Colección**

Arqueología y Etnografía

**Objeto**

[Kilkai](#)

**Nombre alternativo**

Cadena

**Dimensiones**

Largo 48 cm - Alto 7 cm

**Técnica / Material**

[Fundición](#) - [Plata](#)

[Vaciado](#) - [Plata](#)

**Ubicación**

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala Los Primeros Habitantes

**Descripción**

Cadena formada por 16 figuras antropomorfas que cuelgan de una cadena simple, que mantiene la simetría y el ritmo de sus elementos. Las figuras son realizadas en molde en pequeños cajones de arena, donde se vierte la plata derretida en un crisol

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Área geográfica**

Chile

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Centro-Sur

**Referencias documentales**

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Miranda, Carla: La platería mapuche. Tradición y técnica. pp. 96 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

[745.pdf](#)

---

**Gestión****Registradores**

Natalia Isla Sarratea, 2013-10-15

Natalia Isla Sarratea, 2013-11-28

Carla Miranda Vasconcello, 2015-03-10

