



## Registro 3-33594

### Identificación

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-33594

**Nº de inventario**

2005-33594

**Clasificación**

Arte - Artes Decorativas

**Colección**

Artes Decorativas y Escultura

**Objeto**

[Guardapelo](#)

**Creador**

[Desconocido/a](#)

**Dimensiones**

Largo 23 cm - Ancho 3 cm

**Técnica / Material**

[Trenzado](#) - [Cabello](#)

[Pintura](#) - [Gouache](#)

[Laminado](#) - [Marfil](#), [Oro](#)

**Transcripción**

C y S

S.C to T.E.

**Título**

Retrato de una dama

**Descripción**

Portarretrato sostenido por un collar de pelo trenzado color castaño. Cuenta con una fotografía iluminada de una mujer en primer plano. El soporte posee monogramas en su parte interna y externa.

**Estado de conservación**

Muy bueno

### Contexto

**Fecha de creación**

1864

### **Historia del objeto**

Este retrato fotográfico está montado sobre un cordón trenzado de cabello humano.

Posee un monograma en su parte frontal con las letras C y S. A su vez, al interior, la sección que cubre el retrato posee la inscripción "S.C to T.E." lo que indica que podría ser de origen inglés y que se trate de un encargo de una amante a su amado. De esta manera el pelo del cordón podría pertenecer a la retratada, práctica que fue muy común a lo largo del S.XIX en Europa, pues esta costumbre de contar con los cabellos de los difuntos o de los amantes tiene una lectura de perdurabilidad y evocación de quien se recuerda.

### **Referencias documentales**

Rueda, Hugo y Smith, Brian: El retrato en miniatura, imagen íntima. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

[709.pdf](#)

---

## Gestión

### **Registradores**

Brian Smith , 2014-03-20

Lorena Cordero Valdés , 2015-04-08

