



## Registro 3-34234

### Identificación

#### **Institución**

Museo Histórico Nacional

#### **Número de registro**

3-34234

#### **Nº de inventario**

1978-131

#### **Clasificación**

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

#### **Colección**

Textil y Vestuario

#### **Objeto**

[Chal](#)

#### **Dimensiones**

Largo 247 cm - Ancho 55 cm

#### **Técnica / Material**

[Tejido](#) - [Hilo](#)

[Bordado](#) - [Fibra vegetal](#), [Hilo](#)

#### **Ubicación**

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### **Descripción**

Textil color beige de forma rectangular. En sus extremos lleva bordados dos grandes medallones calados con base de malla, lleva motivos fitomorfos y ornamentales a su alrededor, realizados en hilo blanco. En el contorno se repite la decoración de los bordados, terminando en forma de ondas.

#### **Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

#### **Área geográfica**

Filipinas

#### **Fecha de creación**

ca. 1820

#### **Historia de propiedad y uso**

Pertenenció a María Villegas de Rodríguez

### **Historia del objeto**

Este tipo de chal se usaba sobre los vestidos de principios del siglo XIX para cubrirse los hombros.

Podría provenir de Filipinas, ya que su material y estilo de los motivos decorativos coinciden con los chales y pañuelos elaborados en una tela denominada "nipis" o "pineapple cloth", producida en ese país en el siglo XIX. Esta tela es un "tejido con ligamentos de tafetán fabricado en Filipinas con los filamentos de ananás, de extrema finura" (Castany, 1949)

### **Referencias documentales**

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

[758.pdf](#)

Alvarado, Isabel y Guajardo Verónica: Mantas y Mantos: Cubrir para lucir pp. 103 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

[273.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

María Villegas de Rodríguez

#### **Fecha de ingreso**

1978

#### **Registradores**

Sigal Meirovich, 2010-09-23

Carolina Barra López, 2011-08-31

Lucía Fernández López, 2013-05-22

