



Registro 3-355

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-355

Nº de inventario

32

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José Mercedes Ortega Ortega](#)

Dimensiones

Alto 206 cm - Ancho 138 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala Descubrimiento y Conquista

Transcripción

José M. Ortega 1897

Título

Inés de Suárez en defensa de la ciudad de Santiago

Descripción

Obra de formato rectangular con marco original, cuya composición es en base a un grupo de figuras humanas de pie. La figura central es femenina, empuñando en una de sus manos una espada.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra da cuenta del ataque a Santiago por parte de las huestes de Michimalonco el 11 de septiembre de 1541. Inés de Suárez, creyendo que el ataque era para liberar a siete caciques presos, los decapitó mostrando sus cabezas en la empalizada que defendía la ciudad, a fin de difundir

temor a los atacantes.

Contexto

Lugar de creación

Chile

Fecha de creación

Ca. 1897

Historia de propiedad y uso

La obra fue legada al Museo Histórico Nacional por José Mercedes Ortega en 1932.

Referencias documentales

Leiva, Gonzalo: Pinturas con historia, MHN, Cruz del Sur, Editorial Engramma, Santiago de Chile, 1999

Allende-Salazar Arrau, Jorge de: Ejércitos y Milicias del Reino de Chile (1737-1815) pp. 200-305 en Boletín de la Academia Chilena de la Historia y Geografía N°68, Academia Chilena de la Historia , Santiago de Chile, 1963

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

José Mercedes Ortega

Fecha de ingreso

1932

Registradores

Sigal Meirovich, 2008-04-17

Marcela Covarrubias Peña, 2013-05-27

Natalia Isla Sarratea, 2015-08-20

