



Registro 3-356

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-356

Nº de inventario

794

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas



Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José Mercedes Ortega Ortega](#)

Dimensiones

Alto 51.5 cm - Ancho 41 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala El Orden Liberal

Transcripción

J.M.Ortega

Irene Morales / J.M Ortega

Título

Retrato de la cantinera Irene Morales

Descripción

Obra de formato rectangular con marco, cuya composición se basa en un retrato femenino de cuerpo entero. La mujer viste falda escocesa roja, botas color café, chaqueta negra con solapa escocesa, camisa blanca y sombrero con plumas rojas. Ambas manos reposan sobre un arma de fuego. En un segundo plano, se ve paisaje con árboles, naturaleza y montañas.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa la imagen de Irene Morales.





Existe un retrato fotográfico de Irene Morales, realizado en Lima, Perú, en 1881 por la Casa Courret, que pudo servir de antecedente iconográfico a la obra realizada por José Mercedes Ortega.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1881

Historia del objeto

La pintura fue propiedad de Irene Morales, quien se la regaló al Comandante Domingo Toro Herrera. Posteriormente, la obra pasa a la propiedad del doctor Roberto Aguirre Luco, quien la dona finalmente al Museo Histórico Nacional. La obra posee marco de caoba del siglo XIX que fue colocado en 1983.

Referencias documentales

Cortes, Gloria y Martínez, Juan Manuel: Doble de letras: mujeres y trazos escritos: Voces, rostros y escrituras de mujeres en el Siglo XIX pp. 40, MHN- DIBAM, Santiago, 2009

[890.pdf](#)

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Vicuña Mackenna, Benjamín: El álbum de las Glorias de Chile, Tomo II, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1885

[271.pdf](#)

Leiva, Gonzalo: Pinturas con historia, MHN, Cruz del Sur, Editorial Engramma, Santiago de Chile, 1999

Parra, Nadia; Vera, Carolina: Catálogo Razonado de los retratos femeninos de la colección pictórica del Museo Histórico Nacional, Tesis de grado, Universidad SEK, Santiago de Chile, 2007

Larraín Mira, Paz: Presencia de la mujer chilena en la guerra del Pacífico, Centro de estudios Bicentenario, Universidad Gabriela Mistral, Santiago de Chile, 2006



Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Roberto Aguirre Luco

Fecha de ingreso

1933-05-31

Registradores

Veronika Winkler, 2010-11-08

Sigal Meirovich, 2008-09-02

Marcela Covarrubias Peña, 2013-06-28

