



Registro 3-36606

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-36606

Nº de inventario

1084

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura

Objeto

[Crucifijo de altar](#)

Creador

[Desconocido/a](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 79.2 cm - Profundidad 21 cm - Ancho 42.2 cm

Técnica / Material

[Policromía](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional/Museo Histórico Nacional

Transcripción

INRI

Descripción

Objeto de uso religioso. Figura masculina exenta de cuerpo entero y pie, cuyas manos y pies se clavan a una cruz de madera oscura. Se cubre por un paño de pureza, posee llagas y marcas de sangre en rodillas, manos y pecho. Una cartela en el sector superior de la cruz con inscripción. La base es cuadrada forrada en estera.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Lugar de creación

Chile

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia del objeto

Artífice anónimo popular chileno.

Referencias documentales

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda: Chile mestizo: tesoros coloniales pp. 244, Ograma, Santiago de Chile, 2009

Gestión**Registradores**

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-01

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-27

Natalia Isla Sarratea, 2016-06-22

