



Registro 3-36892

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-36892

Nº de inventario

GA000237

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[François Jules Collignon, Impresor/a](#)
[Jean Jacques Outhwaite, Grabador/a](#)

Dimensiones

Ancho 24,5 cm - Alto 16 cm

Técnica / Material

[Grabado](#) - [Tinta](#), [Papel](#)

Título

Amérique. Cobija - Costumes et Balsa, Voyages Autour du Monde Et Naufrages Célèbres: Voyages dans les Amériques

Descripción

Obra visual de formato rectangular y disposición horizontal, la composición es un paisaje marino que en primer plano presenta un hombre y una mujer, ubicados al extremo izquierdo, de pie sobre la playa, en el plano posterior se observa dos hombres en una balsa de cuero de lobo. En el plano posterior hay una elevación del terreno y en el extremo derecho se visualiza la el borde de al costa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1821/1826

Historia del objeto

Este grabado fue publicado en el libro "Voyages autour du monde et naufrages célèbres: voyages dans les amériques" del Capitán Gabriel-Pierre Lafond de Lurcy, un explorador y viajero francés del siglo XIX que realizó varios viajes de exploración en África, Asia y América. Además de cartografiar estos territorios, se interesó por la cultura y las tradiciones de las poblaciones indígenas con las que entró en contacto durante sus viajes. Documentó sus observaciones sobre las costumbres, la religión y la vida cotidiana de estas comunidades, proporcionando así un valioso registro etnográfico. Entre 1821 y 1826 el Capitán Lafond de Lurcy pasó por Chile.

Gestión

Registradores

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2020-09-12

Marcela Covarrubias Peña, 2024-04-25

