



Registro 3-370

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-370

Nº de inventario

885

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas



Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Albino Quevedo Soto](#)

Dimensiones

Ancho 83.5 cm - Alto 106.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala El colapso del Imperio

Transcripción

El Dr. Hipólito de Villegas co-/mo Secretario de Estado del / Departamento de Hacienda autorizó / la acta de Independencia de / Chile en 1818.

Le retrató fielm te El ciudadano José Gil Cap n de Ingenieros y Protho Anhgrsaphita el año 1822

A.Quevedo 40.



Título

Retrato de Hipólito de Villegas y Hernández

Descripción

Obra de formato rectangular con marco dorado, donde se representa figura masculina de pie, con chaqueta negra y aplicaciones doradas, y pantalón blanco. Su mano derecha reposa en el pecho, mientras que la mano izquierda sostiene un bastón y guantes blancos. Parte izquierda presenta escritorio con libros y plumas en tintero, y bajo esto aparece leyenda escrita.

Estado de conservación

Bueno



Iconografía

La obra representa la imagen de Hipólito de Villegas y Hernández.

Contexto

Lugar de creación

Santiago, Chile, América del Sur

Fecha de creación

1939

Historia de propiedad y uso

La obra es copia del original pintado por el pintor peruano Jose Gil de Castro en 1822, el cual es propiedad de los descendientes del retratado. En 1939 ésta obra fue encargada por el Museo Histórico Nacional a Albino Quevedo Soto.

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Albino Quevedo Soto

Fecha de ingreso

1939-09-01

Registradores

Montserrat Carro, 2008-07-02

Marcela Covarrubias Peña, 2013-06-24

Natalia Isla Sarratea, 2013-12-30

