



Registro 3-38168

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38168

Nº de inventario

2008-38168

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Miniatura \(pintura\)](#)

Creador

[Domenica Festa](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 15 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Gouache](#), [Cerámica](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Retrato de Eudocia Rodríguez Velasco

Descripción

Retrato pequeño formato de una mujer en plano americano, de cabellos y ojos oscuros y tez blanca. Usa un vestido negro con líneas púrpuras, en cuello y puños tiene encajes color blanco. Está sentada en un sillón de tapiz burdeos, apoya su antebrazo izquierdo en una mesita con un libro y un pañuelo encima. Marco dorado ovalado con decoración de flores y hojas.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

Retrato de Eudocia Rodríguez Velasco (1832-1859) fue hija de José Antonio Rodríguez Aldea, político chileno de gran influencia durante el período inicial de la República de Chile.



Contexto

Área geográfica

Francia

Fecha de creación

1861

Historia de propiedad y uso

Obra que forma parte del legado de Don Jorge Alessandri Rodríguez al MHN.

Historia del objeto

Esta obra fue pintada años después de la muerte de la retratada, fue un encargo a Domenica Festa (Madame Monvoisin) por parte de su familia para inmortalizar al personaje, razón por la que se trataría de una obra de carácter evocativo.

La autora de esta obra, Domenica Festa, fue esposa del pintor francés Raymond Monvoisin quien llegó a Chile en 1843 con el encargo de fundar una Academia de Pintura. Sin embargo, Domenica no lo acompañó en su aventura americana, habiéndose separado de él en el correr de su viaje por Sudamérica. Domenica gozó de gran fama como miniaturista en Europa, firmando muchas de sus obras como M^{me}. Monvoisin.

Referencias documentales

Cortes, Gloria y Martínez, Juan Manuel: Doble de letras: mujeres y trazos escritos: Voces, rostros y escrituras de mujeres en el Siglo XIX pp. 40, MHN- DIBAM, Santiago, 2009

[890.pdf](#)

Rueda, Hugo y Smith, Brian: El retrato en miniatura, imagen íntima. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

[709.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Jorge Alessandri Rodríguez

Fecha de ingreso

2000

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2014-10-15

Natalia Isla Sarratea, 2015-08-11

Rolando Báez , 2017-03-22

