



Registro 3-38169

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38169

Nº de inventario

2009-38169

Clasificación

Historia - Libros y Documentos

Colección

Libros y Documentos

Objeto

[Libro](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 62 cm - Ancho 42.5 cm - Profundidad 7.5 cm

Técnica / Material

[Manuscrito](#) - [Pergamino \(material animal\)](#), [Tinta](#)

[Coloreado a mano](#) - [Acuarela](#)

[Encuadernación](#) - [Piel de becerro](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

Título

Antifonario

Descripción

Libro encuadernado con piel de becerro sobre tablas de madera, en cuyo interior se disponen hojas de pergamino ilustrado y manuscrito en latín, escrito en colores predominantemente ocre, verde y rojo. Los comienzos de capítulo presentan letras capitales miniadas.

Estado de conservación

Malo

Contexto

Área geográfica

Perú

Lugar de creación

Lima

Fecha de creación

1761

Historia de propiedad y uso

Formó parte de la Exposición Histórica del Centenario (1910) e ingresó al Museo Histórico Nacional en 1911

Historia del objeto

Pergamino pintado a mano y encuadernado que contiene antífonas y responsorios que se cantan o se rezan en la misa u otros oficios católicos. La antífona es un breve pasaje tomado de la biblia, que se canta o reza antes y después de los salmos y de los cantos, en las horas canónicas

Referencias documentales

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda: Chile mestizo: tesoros coloniales pp. 244, Ograma, Santiago de Chile, 2009

Museo Histórico Nacional: 100 años 1000 historias, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 2011

[cien_anos_mil_historias.pdf](#)

Báez, Rolando; Barra, Carolina, Cortés, Gloria; Espinoza, Fanny y Martínez, Juan Manuel: Gil de Castro estuvo aquí. Una sociedad en tiempos de cambio pp. 59, Museo Histórico Nacional , Santiago, 2015

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Raquel Abella López, 2017-01-31

Raquel Abella López, 2017-07-05

Esteban Ramón Echagüe Rodríguez, 2020-04-05

