



Registro 3-38175

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38175

Nº de inventario

12340

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Sara Gutiérrez](#), [Ceramista](#)

Dimensiones

Profundidad 7 cm - Alto 16 cm - Ancho 10.5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

4949

Título

Confesionario

Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada. La pieza consiste en una hornacina, en su interior tiene una figura masculina, viste de negro; tiene su brazo derecho elevado y en su mano izquierda sostiene un libro. El conjunto se complementa con dos figuras arrodilladas y al extremo superior y tiene una figura fabulosa con aspecto demonio.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representa una escena religiosa humorística en la que vemos al sacerdote confesando a las mujeres mientras, en el techo del mueble, un diablo

parece espiarlas.

Contexto

Centro artesanal

Santiago

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia del objeto

"Se carece de información documental sobre esta pieza, sin embargo por sus características formales es muy probable que se trate de un trabajo de Sara Gutiérrez."

Escena tomada del imaginario popular se transformará con el tiempo en un motivo bastante frecuente en la cerámica de Talagante.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

Gestión

Registradores

Sigal Meirovich, 2009-02-16

Rolando Báez , 2012-10-13

Brian Smith , 2014-02-17

