



Registro 3-38212

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38212

Nº de inventario

4818

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

Figurilla

Creador

Sara Gutiérrez

Dimensiones

Profundidad 8.5 cm - Alto 5.5 cm - Ancho 5.5 cm

Técnica / Material

Arcilla

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional/Museo Histórico Nacional

Transcripción

4818/005

Descripción

Objeto decorativo de de cerámica esmaltada. Representa a una figura antropomorfa femenina sentada de rodillas. Está vestida con falda de color verde oscuro y decoraciones de color naranjo y un manto de color rojo, su cabello es de color negro. Sus manos se unen al centro sobre un objeto de forma trapezoidal. A su lado izquierdo tiene un objeto de forma redonda de color amarillo y a su derecha hay una figura zoomorfa.. la pieza tiene una base de forma cuadrada.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Por la postura del cuerpo de la mujer y los elementos con que se rodea, podemos ver que se trata de una respresentación de una mujer moliendo trigo en piedra, ya que a su izquierda tiene una callana para tostar el trigo y sus manos sostienen la mano de moler sobre la piedra.



Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1924-10

Historia del objeto

El objeto fue adquirido en octubre del año 1924. La pieza estuvo en préstamo en el Museo de Arte y Artesanía de Linares desde 1970 al 20 de octubre de 1989, fecha en la que regresa al MHN.

Motivo habitual en el trabajo de Sara Gutierrez, las escenas relacionadas con labores populares constituyen uno de sus mayores aportes en tanto grafican de forma ingenua y a la vez certera este tipo de oficios.costumbrista bastante habitual en su trabajo.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

109.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Fecha de ingreso

1924-10

Registradores

Sigal Meirovich, 2009-07-29 Rolando Báez , 2012-10-06 Patricia Roldán , 2017-08-29

