



## Registro 3-38213

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-38213

#### Nº de inventario

2012-38213

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Creador

[Sara Gutiérrez, Ceramista](#)

#### Dimensiones

Profundidad 5 cm - Alto 10.5 cm - Ancho 4.5 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional/Museo Histórico Nacional

#### Transcripción

#### Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada. La pieza consiste en una figura antropomorfa femenina de pie, la cual viste un vestido de color rojo con borde inferior dorado. Sus manos están extendidas hacia adelante, en las cuales sostiene una forma circular, la cual contiene dos objetos de color amarillo.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La pieza representa a una vendedora de café.

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Melipilla

### Fecha de creación

1924-10

### Historia del objeto

La pieza fue adquirida por el MHN en octubre de 1924. En la ficha no se consigna el modo de adquisición.

La cerámica de Sara Gutierrez y sus hermanas amplía el registro temático desarrollado por las monjas clarisas y lo lleva hacia temas de corte costumbristas que lo hacen un antecedente directo de lo que actualmente se conoce como cerámica de Talagante.

## Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

Lago, Tomás: Arte Popular Chileno, Universitaria, Santiago de Chile, 1971

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Fecha de ingreso

1924-10

### Registradores

Sigal Meirovich, 2009-07-29

Rolando Báez , 2012-10-06

Patricia Roldán , 2017-08-29

