



## Registro 3-38238

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-38238

#### Nº de inventario

12252

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Creador

[Sara Gutiérrez](#), [Ceramista](#)

#### Dimensiones

Alto 8 cm - Alto 8 cm - Ancho 9 cm - Profundidad 5.8 cm

#### Técnica / Material

[Esmaltado](#) - [Cerámica](#)

[Cocción](#) - [Cerámica](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Transcripción

"Por su número de inventario sabemos que fue parte de la sección prehistoria del MHN y que ingresó a las colecciones en 1945. Se trata de una pieza de gusto costumbrista propia del trabajo desarrollado por Sara Gutierrez."

#### Título

La cueca

#### Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada; representa una escena popular con cuatro personajes, una pareja bailando cueca, y dos músicos, uno ellos es una mujer sentada tocando el arpa; completa la escena un elemento vegetal.

#### Estado de conservación

Malo

#### Iconografía

Los personajes representados se encuentran en un contexto de fiesta, concretamente bailando cueca en una fonda. Las actitudes de los personajes centrales, así como los instrumentos que se tocan, confirman esto.

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Santiago

### Fecha de creación

1930-08

### Historia del objeto

Se trata de una de las piezas más antiguas dentro de la colección. Por su número de inventario sabemos que fue parte del Museo de Etnología y Antropología, cuyos fondos pasarán a constituir la sección de Prehistoria del MHN para luego constituir la colección de Artesanía y Artes Populares que actualmente conocemos.

La cerámica de Sara Gutiérrez y sus hermanas amplía el registro temático desarrollado por las monjas clarisas y lo lleva hacia temas de corte costumbristas que lo hacen un antecedente directo de lo que actualmente se conoce como cerámica de Talagante.

### Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

Lago, Tomás: Arte Popular Chileno, Universitaria, Santiago de Chile, 1971

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Compra

### Procedencia

Sara Gutiérrez Jofré, Santiago

### Fecha de ingreso

1938-08-06

**Registradores**

Carlos García, 2010-02-05

Sigal Meirovich, 2009-08-18

Rolando Báez , 2012-10-06

