



Registro 3-38268

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38268

Nº de inventario

2009-38268

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Miguel Campos Campos](#)

Dimensiones

Alto 42.5 cm - Ancho 57 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - El Orden Liberal

Título

Mercado de Barrancas, Mercado de las Barracas

Descripción

Obra de formato rectangular con marco dorado, cuya composición se basa en un grupo de cinco carretas con grandes ruedas. Hay presencia de animales, como caballos y vacas, alrededor de las carretas. También, un grupo de figuras humanas se sitúa en un costado de la carreta principal. Al lado derecho de la representación se vislumbra un caserío.

Las carretas se encuentran en un paisaje desértico. En un segundo plano, se vislumbra una cadena de montañas y cielo azul con algunas nubes.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra denominada "Mercado de Barrancas" representa un grupo de carretas haciendo un alto en el camino para vender productos agrícolas. El paisaje representa la visión de la planicie al poniente de Santiago, y el caserío correspondería al villorrio de Las Barrancas, la que posteriormente





en el siglo XX se convertiría en Pudahuel.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1870

Historia del objeto

La obra fue adquirida por el Museo Histórico Nacional el año 2009 con fondos estatales asignados para enriquecer sus colecciones patrimoniales.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Galería Jorge Carroza

Fecha de ingreso

2009-08-17

Registradores

Marcela Covarrubias Peña, 2013-07-06

Natalia Isla Sarratea, 2014-01-02

Natalia Isla Sarratea, 2014-03-21





