



## Registro 3-38414

### Identificación

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-38414

**Nº de inventario**

2009-38414

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Pintura y Estampas

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Desconocido/a](#)

**Dimensiones**

Alto 202 cm - Ancho 111.8 cm

**Técnica / Material**

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

**Título**

Retrato de Julio Nieto Espinola

**Descripción**

Obra de visual de formato rectangular y disposición vertical, es un retrato masculino de cuerpo entero, ubicado al centro de la composición; presenta a un personaje de mayor edad, de rostro barbado blanco y cabellos canos, su cuerpo es de contextura corpulenta; al extremo izquierdo se apoya sobre un bastón y en su mano sostiene también, un sombrero negro; su mano derecha esta dentro del bolsillo de su vestimenta. Viste un abrigo largo de color marrón. Plano de fondo de color marrón, dorado. Presenta marco de madera dorada, con relieves en diseño fitomorfos, en los extremos.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Referencias documentales**

Pereira, Teresa y Rodríguez, Hernán: Casas de Campo Chilenas. Desde el Valle del Elqui hasta el Valle del Maipo, RE Producciones, Santiago, 2004

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Luz Nieto Varas

#### **Fecha de ingreso**

2006-12-14

### **Registradores**

Sigal Meirovich, 2009-12-28

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2019-09-24

