Registro 3-38422

Identificación

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-38422

Nº de inventario
2004-38422

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Pintura y Estampas

Objeto
Miniatura (pintura)

Creador
Desconocido/a

Dimensiones
Alto 2.5 cm - Ancho 2 cm

Técnica / Material
Pintura - Gouache, Marfil

Título
Retrato de Blanca Salomó Vivanco

Descripción
Portarretrato de forma rectangular. En anverso retrato de formato ovalado. Retrato ovalado femenino de medio perfil, de cabellos castaños y ojos azulados, cabello tomado. El retrato está soportado en un portarretrato de color negro con aplicación de piedras brillantes. Lleva un pasador para colgarlo a una cadena y utilizarlo como adorno para el vestuario. La imagen de la retratada queda hacia el pecho por lo que además se considera un objeto de devoción íntima.

Estado de conservación
Regular

Iconografía
Retrato de rostro de Blanca Salomó Vivanco.

Contexto

Fecha de creación

ca. 1890

Historia de propiedad y uso

Donado al MHN por Blanca Toro Fierro, nieta de la retratada.

Historia del objeto

Portarretrato de pintura en miniatura se caracteriza por contar con un soporte de piedra semipreciosa, probablemente se azabache, con aplicaciones de brillantes o circones. Además por tratarse de un portarretrato para colgar, pudo haber sido utilizada como adorno personal sobre el vestuario. Lo curioso aquí es que la imagen de la retratada va hacia el pecho, por lo que podría considerarse como un objeto de valor íntimo, cumpliendo así una doble función: como ornamento y como objeto evocativo.

Referencias documentales

Rueda, Hugo y Smith, Brian: El retrato en miniatura, imagen íntima. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

709.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Blanca Toro Fierro

Fecha de ingreso

2004-01-26

Registradores

Veronika Winkler, 2010-11-11
Sigal Meirovich, 2010-01-12
Brian Smith , 2014-03-24