



## Registro 3-38487

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-38487

#### Nº de inventario

GA-72

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Litografía](#)

#### Creador

[C. Manning, Dibujante](#)  
[Wainwright, Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 13 cm - Ancho 20 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - El Colapso del Imperio

#### Título

El Chileno consolado en el exilio

#### Descripción

Escena monocroma de formato rectangular que representa una escena en base a seis personajes ubicados en la parte central de la composición. En la parte derecha vemos una mujer de rodillas que sostiene en sus manos a un hombre. A sus espaldas otro personaje cubre su rostro con un pañuelo. Los otros tres personajes, vestidos de militares todos, se encuentran en el extremo izquierdo.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

### Área geográfica

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

**Lugar de creación**

Londres

**Fecha de creación**

1826

**Referencias documentales**

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

[758.pdf](#)

---

**Gestión**

**Registradores**

Sigal Meirovich, 2010-07-20

Sigal Meirovich Schapira, 2013-05-13

