



Registro 3-38488

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38488

Nº de inventario

GA-74

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Litografía](#)

Creador

[Wainwright, Grabador/a](#)
[C. Manning, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 13 cm - Ancho 24 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - El Colapso del Imperio

Título

El Chileno consolado en el exilio

Descripción

Escena que representa a cinco personajes en torno a una mesa al centro de la composición. De izquierda a derecha se observa: una mujer sentada que se cubre los ojos con su mano derecha y estira el brazo izquierdo hacia el personaje contiguo, un hombre de pie, en posición lateral, que viste chaqueta oscura. él extiende su brazo derecho hacia una mujer que está a su lado, quien viste vestido largo, encontrándose de pie y con sus brazos extendidos, en posición frontal, casi al centro de la composición. En primer plano un hombre que viste sombrero y porta una espada, en posición lateral. Finalmente, un hombre sentado, en posición lateral. Al costado izquierdo de la composición se observa un arreglo floral sobre una mesa pequeña, de tres patas, y en segundo plano, sobre el muro, un espejo. En último plano, al costado izquierdo, se observa una silla y al centro de la composición una ventana.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

Lugar de creación

Londres

Fecha de creación

1826

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

[758.pdf](#)

Gestión**Registradores**

Carolina Barra López, 2011-04-19

Sigal Meirovich Schapira, 2013-05-13

Natalia Isla Sarratea, 2014-03-25

