



## Registro 3-38491

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-38491

#### Nº de inventario

2010-38491

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Estampa \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 14.7 cm - Ancho 10.5 cm

#### Técnica / Material

[Papel](#)

#### Título

Estampa 30 y 31

#### Descripción

Obra visual de formato rectangular, es una estampa impresa sobre papel y representa una figura masculina, dispuesta de perfil, de pie, sosteniendo un rifle en forma transversal en actitud de ataque; viste una chaqueta larga y sombrero tricorno. Al extremo inferior presenta inscripción.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Esta serie de estampas, cuyas figuras están recortadas y pegadas sobre papel, son parte de un manual de infantería, donde se explican las diferentes posiciones militares. Los soldados usan la indumentaria militar del ejército imperial español, creado por Carlos III.

## Contexto

### **Fecha de creación**

Siglo XVIII

### **Referencias documentales**

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

[758.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Fecha de ingreso**

2009-06

### **Registradores**

Sigal Meirovich, 2010-08-02

Carolina Barra López, 2011-04-25

