



## Registro 3-38498

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-38498

#### Nº de inventario

GA-73

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Litografía](#)

#### Creador

[Wainwright, Grabador/a](#)  
[C. Manning, Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 13 cm - Ancho 24 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - El Colapso del Imperio

#### Título

El chileno consolado en el exilio

#### Descripción

Composición en blanco y negro, en que se observa un paisaje montañoso junto al mar o a un lago. En el extremo izquierdo se presentan dos figuras masculinas, que visten trajes, sentados sobre un montículo. Presentan gestos que emulan una conversación. Las figuras se encuentran rodeadas de arbustos y árboles. En segundo plano, se observan tres picos de una montaña, en que destaca el juego de luces y sombras. El resto del paisaje es abordado por la representación de agua calma.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

### Lugar de creación

Londres

### Fecha de creación

1826

### Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

[758.pdf](#)

---

## Gestión

### Registradores

Sigal Meirovich, 2010-07-22

Sigal Meirovich Schapira, 2013-05-13

Natalia Isla Sarratea, 2014-03-25

