



Registro 3-38505

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38505

Nº de inventario

2010-38505

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Artes Decorativas y Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 31 cm - Ancho 20.2 cm - Profundidad 8.9 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Policromía](#) - [Madera](#)

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Laminado](#) - [Metal](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Virgen del Carmen

Descripción

Escultura de figura femenina, de cuerpo entero y de pie, que en su brazo izquierdo sostiene a un niño.

La figura femenina, de tez blanca y ojos claros, viste una túnica de color rojo con decoraciones y bordados dorados, sobre la que hay una capa de color blanco con decoraciones florales de colores y bordes dorados bordados. El cuello y mangas son de encaje de color blanco. Sobre su cabeza viste un velo largo de encaje de color blanco, sobre el que lleva corona dorada con pedrería y cruz en la cima. En su mano derecha porta un escapulario.

La figura del niño, de tez blanca y cabellos dorados, por su parte viste túnica de color rojo con bordes de encaje y un echarpe dorado y porta un escapulario en su mano izquierda.



Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El escapulario y la corona son los atributos que indican su advocación a la Virgen del Carmen, Patrona de Chile.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1800/1850

Historia de propiedad y uso

Perteneció a Raquel Bascuñán de Yarur.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

[758.pdf](#)



Martínez Juan Manuel: Arte y Culto: El Poder de la Imagen Religiosa pp. 91 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

[277.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Jorge Yarur

Fecha de ingreso

2010-05-07

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-01

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-27





Natalia Isla Sarratea, 2015-08-24









