



## Registro 3-38506

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-38506

#### Nº de inventario

2010-38506

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Artes Decorativas y Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Dimensiones

Alto 24 cm - Ancho 25 cm

#### Técnica / Material

[Madera](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - El Colapso del Imperio

#### Título

Virgen de la Merced

#### Descripción

Escultura de figura femenina, de cuerpo completo y de pie, de tez blanca, ojos claros y cabellos largos oscuros. Viste corona dorada y con pedrería, con cruz en la cima; aros o pendientes plateados; vestido largo de color blanco, con pliegues centrales y decoraciones de roleos vegetales y borde inferior en bordado dorado. Sobre el vestido, una capa oscura con decoraciones fitomorfas en dorado. La capa se ata al cuello, destacando la figura de una flor estrellada de siete puntas, compuesta de pedrería brillante y dorada.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Fecha de creación

Siglo XIX





### Historia de propiedad y uso

Perteneció a Paula Jaraquemada y Alquilar de Martínez (1768-1851), quien se casó con su primo Francisco Martínez de la Torre Jaraquemada. Paula participó activamente en el proceso de la Independencia.

### Historia del objeto

Tanto en el período virreinal como en la época republicana las familias de la élite social chilena poseían imágenes religiosas tutelares de sus familias. Gran parte de éstas eran fabricadas por "santeros".

### Referencias documentales

Martínez Juan Manuel: Arte y Culto: El Poder de la Imagen Religiosa pp. 91 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

[277.pdf](#)



### Gestión

#### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Gonzalo Martínez Pérez-Canto

#### Fecha de ingreso

2010-08-26

#### Registradores

Lucía Fernández López, 2013-07-03

Natalia Isla Sarratea, 2013-12-13

Natalia Isla Sarratea, 2015-08-24







