



## Registro 3-38533

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-38533

#### Nº de inventario

4758

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artes Populares y Artesanía



#### Objeto

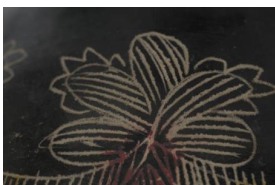
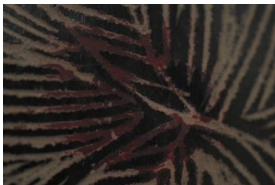
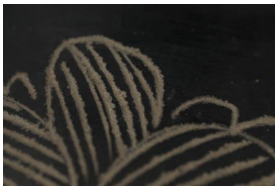
[Jarro](#)

#### Dimensiones

Alto 24 cm - Ancho 9 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)



#### Descripción

Objeto de uso doméstico, es un volumen restringido, globular de color negro y ornamentación blanca. Al extermio superior presenta una abertura circular breve, el borde se prolonga en una curva elevada que da forma la vertedera; el cuello es cilíndrico y estilizado. El cuerpo tiene paredes convexas de mayor diámetro en la zona media baja, formando un gran concavidad y se eleva sobre un importante zócalo cilíndrico y plano: A un extremo tiene una elevada asa cilíndrica y curva. presenta decoración en diseño figurativo esquemático, es una franja de flores, hojas y lazos realizadas en incisiones blancas.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Centro artesanal

Quinchamalí

#### Área geográfica

Chile

#### Lugar de creación

Quinchamalí

**Fecha de creación**

ca. 1920

**Historia de propiedad y uso**

Este jarro proviene del Museo de Etnología y Antropología.

**Historia del objeto**

La cerámica de Quinchamalí (VIII Región), es una tradición artesanal que se mantiene viva hasta hoy conservando lo figurativo y la técnica de creación.

**Referencias documentales**

Museo Histórico Nacional: 100 años 1000 historias, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 2011

[cien\\_anos\\_mil\\_historias.pdf](#)

---

**Gestión****Registradores**

Sigal Meirovich, 2011-01-27

Carolina Barra López, 2011-07-11

