



Registro 3-38587

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38587

Nº de inventario

2011-38587

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Chamanto](#)

Creador

[Yolanda Bravo, Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 132 cm - Ancho 98 cm

Técnica / Material

[Teñido](#) - Algodón mercerizado

[Tejido](#) - [Hilo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Textil con diseños organizados en cuatro campos y tres listaduras. Tejido en dos paños por lo que tiene costura en el medio. La listadura del centro contiene la boca. Tiene una huincha ancha y doble que lo rodea en todo su contorno.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Centro artesanal

Doñihue

Área geográfica

Chile

**Lugar de creación**

Doñihue

Fecha de creación

1997

Historia de propiedad y uso

Forma parte de la indumentaria del huaso, quien lo usa como atavío de gala, especialmente en festividades ecuestres, criollas y religiosas. Actualmente se continúa fabricando y se considera un símbolo tradicional de Chile.

Historia del objeto

Este chamanto tiene como característica principal que los diseños son realizados durante el tejido. Forma parte de la indumentaria del huaso, quien lo usa como atavío de gala, especialmente en festividades ecuestres, criollas y religiosas. Actualmente se continúa fabricando y se considera un símbolo tradicional de Chile. Este chamanto recibe el nombre de "chamanto criollo".

Referencias documentales

Grüzmacher, María y Guajardo, Verónica: Chamantos, Artesanía y Tradición del Campo Chileno, Museo Regional de Rancagua, DIBAM, Santiago, 2009

Alvarado, Isabel y Guajardo Verónica: Mantas y Mantos: Cubrir para lucir pp. 103 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

[273.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Fecha de ingreso

1997

Registradores

Carolina Barra López, 2011-09-05
Lucía Fernández López, 2013-05-22
Rolando Báez , 2017-11-17

