



## Registro 3-38692

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-38692

#### Nº de inventario

2012-38692

#### Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Herramientas y Equipos

#### Objeto

[Máquina de escribir](#)

#### Fábrica / organización

[Olivetti](#)

#### Dimensiones

Ancho 31 cm - Profundidad 37 cm - Alto 12 cm

#### Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Plástico](#)

[Forjado](#) - [Metal](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Descripción

Herramienta utilizada para elaborar documentos mecanografiados. Objeto de metal y plástico rojo con forma rectangular. En la parte superior un cilindro y regla dispuestos horizontalmente junto con piezas mecánicas. Al frente, una serie de botones oscuros de plástico con letras, números y otros símbolos inscritos en cada botón. Posee letras en relieve en la cara frontal. Posee una caja de plástico rojo, para introducir la máquina de escribir, con una manilla.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

México

**Lugar de creación**

México

**Fecha de creación**

Ca. 1969

**Historia de propiedad y uso**

Esta máquina de escribir perteneció a Isabel Alvarado Perales

**Historia del objeto**

Máquina de escribir “Valentine”, diseñada por Ettore Sottsass, producida por Olivetti. Supuestamente, la máquina de escribir “Valentine” recibió el nombre del santo del día en que se lanzó (el 14 de febrero, día de San Valentín), en 1969. Hecha de brillante plástico rojo moldeado, la tapa y el mango se hicieron como una sola unidad, de modo que la máquina se podía guardar en una estantería de libros, de pie. Las marcas del moldeado en la base identifican al fabricante y el lugar de producción, en este caso la fábrica de Olivetti en Barcelona.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Isabel Alvarado

**Fecha de ingreso**

2012-06-06

**Registradores**

Marcela Covarrubias Peña, 2016-07-05

Thiare León Alvarez, 2017-08-02

Natalia Isla Sarratea, 2017-08-11

