



Registro 3-38856

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38856

Nº de inventario

2012-38856

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Espuela](#)

Dimensiones

Alto 8 cm - Largo 18.5 cm

Técnica / Material

[Forjado](#) - [Hierro](#)

[Fundición](#) - [Hierro](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Objeto metálico, usado en pares ajustado al talón del calzado, para acicatear al caballo. Está compuesto de tres partes: el asta, un arco formado por dos brazos desde el que se prolonga el pihuelo, travesaño que sostiene la rodaja de forma circular con 15 púas concéntricas, mediante un pasador

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Historia del objeto

La espuela chilena realizada a partir del siglo XVIII se compone de los mismos elementos que cualquiera otra realizada tanto en España como en otros puntos de nuestra región, es decir, asta, pihuelo y rodaja.

Por asta entendemos un pedazo de hierro circular que es forjado con martillo hasta tomar la forma de un arco en cuyos extremos se cincelan sendos sellos, es decir, orificios por los cuales se anuda la correa que fija esta pieza al pie.

El pihuelo, por su parte, es un travesaño que se ubica en la parte central del asta y que sirve para sujetar la rodaja, elemento radial que puede ser un disco liso o estar conformado por puntas de variable cantidad.

Referencias documentales

Museo de Arte y Artesanía de Linares: Actual Apero Ecuestre de la Provincia de Linares pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1973

Roa, Vanya: Joyas del apero huaso: piezas de la colección, de la antigua Sección Folclore del Museo Histórico Nacional., Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 1986

Lago, Tomás: El Huaso, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Cordero Valdés, Lorena: Protocolo para la Descripción del Apero del Huaso pp. 36 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios , Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2012

[articles-28941_archivo_01.pdf](#)

Gestión

Registradores

Rolando Báez , 2012-07-11

Patricia Roldán , 2017-09-15

