



Registro 3-38879

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38879

Nº de inventario

2012-38879

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Espuela](#)

Dimensiones

Largo 20 cm - Ancho 9.0 cm - Diámetro 6.5 cm

Técnica / Material

[Forjado](#) - [Metal](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Objeto metálico compuesto por un asta lisa hasta el tercio superior donde van los sellos, o hendidura que sostiene las corres de la talonera que fija el pie a la pieza. En el centro de la curva del asta se ubica el pihuelo, especie de horquilla que sirve para sujetar la rodaja, objeto radial en base a puntas que se encuentra en el extremo opuesto al asta.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia del objeto

Espuela de tipología local, por la falta de decoración tanto en el pihuelo y el

asta hace presumir que podría tratarse de una pieza del siglo XVIII o de origen popular.

En términos generales, la espuela chilena se compone de los mismos elementos que cualquiera otra realizada tanto en España como en otros puntos de nuestra región, es decir, asta, pihuelo y rodaja.

Por asta entendemos un pedazo de hierro circular que es forjado con martillo hasta tomar la forma de un arco en cuyos extremos se cincelan sendos sellos, es decir, orificios por los cuales se anuda la correa que fija esta pieza al pie.

El pihuelo, por su parte, es un travesaño que se ubica en la parte central del asta y que sirve para sujetar la rodaja, elemento radial que puede ser un disco liso o estar conformado por puntas de variable cantidad.

Referencias documentales

Roa, Vanya: Joyas del apero huaso: piezas de la colección, de la antigua Sección Folclore del Museo Histórico Nacional., Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 1986

Gestión

Registradores

Rolando Báez , 2012-08-01

Patricia Roldán , 2017-09-12

