



Registro 3-38915

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38915

Nº de inventario

2012-38915

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Espuela](#)

Dimensiones

Largo 14 cm - Ancho 6 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Objeto de hierro forjado que se usa en pares para picar al caballo durante la monta.

Está compuesto por un asta con aplicaciones rectangulares de bronce que remata en cada extremo en un sello, o hendidura que sostiene las correas de la talonera. En el centro de la curva del asta se ubica el pihuelo, especie de horquilla que sirve para sujetar la rodaja, objeto radial que en el caso de esta pieza se ha perdido.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo VII

Historia del objeto

La espuela chilena se compone de los mismos elementos que cualquiera otra realizada tanto en España como en otros puntos de nuestra región, es decir, asta, pihuelo y rodaja.

Por asta entendemos un pedazo de hierro circular que es forjado con martillo hasta tomar la forma de un arco en cuyos extremos se cincelan sendos sellos, es decir, orificios por los cuales se anuda la correa que fija esta pieza al pie.

El pihuelo, por su parte, es un travesaño que se ubica en la parte central del asta y que sirve para sujetar la rodaja, elemento radial que puede ser un disco liso o estar conformado por puntas de variable cantidad.

Para el caso concreto de esta pieza podríamos pensar que se trata de un objeto realizado hacia fines de la colonia y que marca la transición hacia la espuela moderna. La ausencia de elementos decorativos añadidos a través de la ataujía y los sellos de formas orgánicas refuerzan esta idea.

Referencias documentales

Lago, Tomás: El Huaso, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Cordero Valdés, Lorena: Protocolo para la Descripción del Aperero del Huaso pp. 36 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios , Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2012

[articles-28941_archivo_01.pdf](#)

Gestión

Registradores

Rolando Báez , 2012-07-30

Patricia Roldán , 2017-09-13

