



Registro 3-38927

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38927

Nº de inventario

2012-38927

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Espuela](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Ancho 7 cm - Largo 19 cm

Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Cobre](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Objeto de cobre rústico vaciado, forma de cordón el arco. Pihuelo o muy corto en forma de cabeza de gallo.

Rodaja del mismo metal

Estado de conservación

Malo

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia del objeto

En términos generales, la espuela chilena se compone de los mismos

elementos que cualquiera otra realizada tanto en España como en otros puntos de nuestra región, es decir, asta, pihuelo y rodaja.

Por asta entendemos un pedazo de hierro circular que es forjado con martillo hasta tomar la forma de un arco en cuyos extremos se cincelan sendos sellos, es decir, orificios por los cuales se anuda la correa que fija esta pieza al pie.

El pihuelo, por su parte, es un travesaño que se ubica en la parte central del asta y que sirve para sujetar la rodaja, elemento radial que puede ser un disco liso o estar conformado por puntas de variable cantidad.

Referencias documentales

Lago, Tomás: El Huaso, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Cordero Valdés, Lorena: Protocolo para la Descripción del Aperero del Huaso pp. 36 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios , Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2012

[articles-28941_archivo_01.pdf](#)

Gestión

Registradores

Rolando Báez , 2012-07-30

Patricia Roldán , 2017-09-14

