



## Registro 3-38939

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-38939

#### Nº de inventario

2012-38939

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Argolla \(componente de cincha\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 0.3 cm - Diámetro 4 cm

#### Técnica / Material

[Ataujía](#) - [Plata](#), [Hierro](#)

[Fundición](#) - [Plata](#), [Hierro](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Descripción

Conjunto de tres objetos metálicos en forma de aros, utilizados para el correaje de cabalgadura. Están hechas de hierro forjado y con placas de plata incrustadas. Una decorada con cuadrados y un círculo; otra, con rombos; y la tercera, con rombos y líneas

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Fecha de creación

1940

### **Historia del objeto**

Dada la falta de grandes yacimientos de plata durante la colonia en Chile, la técnica de la ataujía, es decir, realizar decoraciones planas sobre el hierro con metales de mayor valor alcanzó un grado de difusión bastante grande en nuestro país. Este hecho, unido a la cada vez mayor influencia de los vascos y los jesuita bávaros durante el siglo XVIII, hizo que este procedimiento se fuera transformando casi en una seña de identidad en la artesanía asociada a este tipo de objetos.

### **Referencias documentales**

Lago, Tomás: El Huaso, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Cordero Valdés, Lorena: Protocolo para la Descripción del Aperero del Huaso pp. 36 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios , Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2012

[articles-28941\\_archivo\\_01.pdf](#)

---

## Gestión

### **Registradores**

Rolando Báez , 2012-08-01

Patricia Roldán , 2017-09-21

