



## Registro 3-38943

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-38943

#### Nº de inventario

9

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Llanta](#)

#### Dimensiones

Largo 11.5 cm - Ancho 9 cm

#### Técnica / Material

[Laminado](#) - [Metal](#)

[Estampado](#) - [Metal](#)

[Troquelado](#) - [Metal](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Descripción

Objeto metálico con forma de arco utilizado para sujetar el estribo a la correa. En la parte superior tiene una argolla, los brazos laterales son amplios y la base es rectangular de borde en curva, interior perforado con formas de corazones y un círculo al centro. Presenta decoración en diseño figurativo, hojas y fruto, ubicados en los laterales.

Los costados martillados con decoración fitomorfa terminada en una hoja

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia del objeto

Dada la falta de grandes yacimientos de plata durante la colonia en Chile,

la técnica de la ataujía, es decir, realizar decoraciones planas sobre el hierro con metales de mayor valor alcanzó un grado de difusión bastante grande en nuestro país. Este hecho, unido a la cada vez mayor influencia de los vascos y los jesuita bávaros durante el siglo XVIII, hizo que este procedimiento se fuera transformando casi en una seña de identidad en la artesanía asociada a este tipo de objetos.

---

## Gestión

### **Registradores**

Patricia Roldán , 2017-09-21

