



## Registro 3-38953

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-38953

#### Nº de inventario

2012-38953

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Llanta](#)

#### Dimensiones

Largo 17 cm - Ancho 15 cm

#### Técnica / Material

[Ataujía](#) - [Plata](#), [Hierro](#)

[Fundición](#) - [Plata](#), [Hierro](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Descripción

Objeto de forma triangular, usada para sujetar el estribo a la montura. En la parte superior sobresalen dos pitones unidos por un pasador donde se engarza el arción o correa que lo sujeta a la montura. Elaborado en hierro con decoración en ataujía en las caras exteriores.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Fecha de creación

Siglo XIX

#### Historia del objeto

Dada la falta de grandes yacimientos de plata durante la colonia en Chile,

la técnica de la ataujía, es decir, realizar decoraciones planas sobre el hierro con metales de mayor valor alcanzó un grado de difusión bastante grande en nuestro país. Este hecho, unido a la cada vez mayor influencia de los vascos y los jesuita bávaros durante el siglo XVIII, hizo que este procedimiento se fuera transformando casi en una seña de identidad en la artesanía asociada a este tipo de objetos.

La llanta, si bien no puede ser considerada un elemento autónomo en el apero de huaso, por su ornamentación debe ser considerada como parte de las variantes formales que se evidencian la transformación de las formas españolas en el contexto chileno.

### **Referencias documentales**

Lago, Tomás: El Huaso, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Cordero Valdés, Lorena: Protocolo para la Descripción del Apero del Huaso pp. 36 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios , Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2012

[articles-28941\\_archivo\\_01.pdf](#)

---

## Gestión

### **Registradores**

Rolando Báez , 2012-08-03

Patricia Roldán , 2017-09-21

