



Registro 3-38957

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38957

Nº de inventario

47

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Estribo](#)

Dimensiones

Largo 19 cm - Ancho 13 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Fundición](#) - [Metal](#)

[Ataujía](#) - [Metal](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Objeto de madera semejante a un zapato. En su parte delantera termina en una punta truncada, mientras que por el lado posterior posee una cavidad para introducir el pie.

Tanto en la parte frontal como en los costados presenta decoraciones en base a botones y guardas en relieve. La base en la zona trasera es plana, curvándose hacia arriba en la zona de la punta.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia del objeto

Este estribo llamado de baúl o trompa de chanco destaca por la cantidad de elementos ornamentales en todas sus caras. Estos son siempre labrados y tienen un repertorio bastante homogéneo que se va repitiendo a lo largo de toda la pieza.

Este estribo es tal vez una de las más conocidas en el campo chileno desde la segunda mitad del siglo XIX cuando comienzan a hacerse más frecuentes. Ignoramos si este tipo de objetos se deriva del estribo Rugendas porque formalmente solo comparten ciertos elementos decorativos siendo muy distintas sus formas.

En ellos, tal y como los ya mencionados, podemos evidenciar el influjo de los padres jesuitas bávaros aunque absolutamente desfasados en el tiempo ya que esta tipología surge cuando ya sus talleres llevaban más de un siglo sin funcionar en Chile Central. Así, en estas piezas podemos notar que ciertas fórmulas en las artes populares, lejos de desaparecer, tienden a perpetuarse y establecer repertorios ornamentales que se mantienen vigentes hasta el día de hoy en los campos.

Referencias documentales

Oberti, Federico: Noticias históricas sobre los estribos de madera chilenos en Revista de la Asociación de Criadores de Caballares, La Asociación, Santiago de Chile, 1956-10

Lago, Tomás: El Huaso, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Cordero Valdés, Lorena: Protocolo para la Descripción del Aperero del Huaso pp. 36 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios , Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2012

[articles-28941_archivo_01.pdf](#)

Gestión

Registradores

Rolando Báez , 2012-07-30

Natalia Isla Sarratea, 2017-10-03

Patricia Roldán , 2017-10-05

