



Registro 3-39020

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39020

Nº de inventario

2012-39020

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Estribo](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 18 cm - Profundidad 15 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Forjado](#) - [Hierro](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Objeto en forma de caja que se usa en pares para sujetar el pie durante la cabalgadura. Posee base redondeada y la zona inferior frontal en forma de media luna con decoraciones incisas en base a semicircunferencias y adornos incisos. La parte superior lleva un agregado que remata en un anillo. La zona posterior inferior está calada para introducir el pie.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia del objeto

Corresponde a la forma básica desde la cual se desarrollan los otros tipos de estribos en Chile, especialmente el llamado trompa de chanco. Es un tipo de estribo con gran difusión en toda Hispano América y puede presentarse en cuero o madera. Para el caso de los de madera, se trata de una pieza ahuecada por un lado que presenta forma de caja con la cara delantera aguzada como si de una pezuña de animal se tratase, y dos caras laterales rematan en una base desde donde se sujeta la correa para la acción y que puede ser de madera o de hierro. Por influjos locales en Chile a veces presenta decoración similar a la que se detalla para el tipo Rugendas.

Referencias documentales

Lago, Tomás: El Huaso, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Lago, Tomás: Arte Popular Chileno, Universitaria, Santiago de Chile, 1971

Cordero Valdés, Lorena: Protocolo para la Descripción del Aperero del Huaso pp. 36 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2012

[articles-28941_archivo_01.pdf](#)

Gestión

Registradores

Rolando Báez, 2012-08-03

Patricia Roldán, 2017-11-06

