



Registro 3-39053

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39053

Nº de inventario

2012-39053

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Estribo](#)

Dimensiones

Alto 15 cm - Ancho 12 cm

Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Aluminio \(metal\)](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Objeto metálico usado para sostener el pie durante la cabalgadura. Está compuesto por una estructura en forma de arco con dos brazos que se sujetan sobre una base que sirve de apoyo para el pie llamada hondón. Bajo esta última se encuentra una baranda con ornamentación calada.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia del objeto

Los estribos de hierro se componen de una base plana para el pie u hondón cuya forma puede ser variable siendo principalmente de forma

circular o elíptica; una estructura en forma de arco formada por dos brazos que se sujetan sobre esta base de apoyo; y un anillo o argolla en que se sujeta la correa que fija el estribo a la silla de montar por medio de una correa.

Según Tomás Lago en su libro “El Huaso” esta tipología correspondería a los primeros objetos de este tipo que trajeron los españoles.

Referencias documentales

Lago, Tomás: El Huaso, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Lago, Tomás: Arte Popular Chileno, Universitaria, Santiago de Chile, 1971

Cordero Valdés, Lorena: Protocolo para la Descripción del Aperero del Huaso pp. 36 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios , Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2012

[articles-28941_archivo_01.pdf](#)

Gestión

Registradores

Rolando Báez , 2012-08-04

