



Registro 3-39060

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39060

Nº de inventario

9780

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Estribo](#)

Dimensiones

Ancho 16 cm - Profundidad 22 cm - Alto 17 cm

Técnica / Material

[Madera](#)

[Forjado](#) - [Plata](#), [Hierro](#)

[Ataujía](#) - [Plata](#), [Hierro](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional/Museo Histórico Nacional

Descripción

Objeto de madera semejante a un zapato que se usa en pares para sujetar el pie a la montura del caballo. En su parte delantera termina en una punta truncada, mientras que por el lado posterior posee una cavidad para introducir el pie.

Tanto en la parte frontal como en los costados presenta decoraciones en base a botones y guardas en relieve. La base en la zona trasera es plana, curvándose hacia arriba en la zona de la punta.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Este estribo tiene características muy singulares, ya que no es común observar elementos zoomorfos en un estribo chileno. Simbólicamente, la utilización de animales en una obra, se relaciona con el totemismo, la utilización de animales domesticados como aves y perros grabados en parte importantes de este estribo, se relacionarían con una categorización y orden jerárquico, tanto aves domésticas como el perro son animales de suma importancia en la vida rural. En tanto el huemul es la representación

de la naturaleza en esta salvaje.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Machalí

Fecha de creación

ca. 1907

Historia del objeto

Este estribo pertenece a la tipología «trompa de chanco» aunque por su decoración se aleja bastante de cualquier otro ejemplar dentro de la colección. No sabemos si fue realizado como pieza exclusivamente decorativa, aunque el hecho de no tener un par pueda hacernos pensar esa posibilidad. A reforzar esta idea contribuye también la escena con animales y las inscripciones grabadas labradas en la parte frontal y los laterales de la pieza que remiten a las cifras 1907 ó 1910, más la palabra Guemul.

Fue adquirido en 1926 proveniente de la zona de Machalí, actual región de Rancagua, según consta en la ficha de registro manual existente en el Museo.

Por una etiqueta adosada en la planta y que señala el número 9780, podemos vincularla con las piezas que fueron parte del Museo de Etnología y Antropología de Chile, cuyas colecciones pasaron a formar parte del actual MHN.

Referencias documentales

Lago, Tomás: El Huaso, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Cordero Valdés, Lorena: Protocolo para la Descripción del Aperero del Huaso pp. 36 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios , Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2012

[articles-28941_archivo_01.pdf](#)

Gregory Ortega: Estribos y espuelas: Una herencia anónima pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2012

[289.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Machalí-Colchagua

Fecha de ingreso

1928

Registradores

Lucía Fernández López, 2013-08-02

Gregory Ortega , 2013-12-19

Natalia Isla Sarratea, 2017-07-18

