



Registro 3-39389

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39389

Nº de inventario

5609

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Dimensiones

Alto 9.5 cm - Ancho 1 cm - Profundidad 9.5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - La iglesia y el Estado

Transcripción

5609

Título

Florero

Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada, color verde con forma globular de base circular y tres bocas en la zona superior. Posee decoración en base a motivos fitomorfos de color dorado y rojo

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representa un florero, vasija que se utiliza para contener flores o con fines netamente decorativos.

Contexto

Centro artesanal

Santiago

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XX

Historia del objeto

Por su número de inventario 5609 sabemos que perteneció a la colección del Museo de Etnología y Antropología y que fue comprado en 1925. Al igual que muchas otras piezas de artesanía estuvo en préstamo en el Museo de Artes y Artesanías de Linares entre 1970 y 1989, fecha en que reingresa a las colecciones del MHN.

Se trata de una pieza hecha a semejanza de las desarrolladas por las monjas Claras desde la colonia hasta fines del siglo XIX cuando esta producción se termina debido a la muerte de la última monja que conocía la técnica de perfumar la cerámica, Sor María del Carmen de la Encarnación Jofré.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

Lago, Tomás: Arte Popular Chileno, Universitaria, Santiago de Chile, 1971

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Fecha de ingreso

1925-05

Registradores

Rolando Báez , 2012-09-29

Rolando Báez , 2016-09-15

Patricia Roldán , 2017-09-07

