



## Registro 3-394

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-394

#### Nº de inventario

8550

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[José Gil Castro y Morales](#) (Mulato Gil)

#### Dimensiones

Alto 99 cm - Ancho 72 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala Gobernadores

#### Transcripción

Fecit Josephus Gil, / Anno milesimo Octingentesimo desimo octavo.

#### Título

Retrato del Mayor Giuseppe Rondizzoni Cánepa

#### Descripción

Obra de formato rectangular con marco, cuya composición se basa en retrato de figura masculina de tres cuartos de cuerpo y medio perfil, El personaje viste larga chaqueta azul con botones dorados, pañuelo blanco al cuello y medalla en la solapa. Su mano derecha sobre el pecho entremetida en la chaqueta. Al lado izquierdo de la representación se muestra una mesa con mantel azul y un documento escrito sobre ella. En un segundo plano, cortinas azules con ribete dorado.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La representación corresponde a la imagen del Mayor Giuseppe

Rondizzoni Cánepa.

Las medallas que ostenta Giuseppe Rondizzoni en su representación corresponden a las condecoraciones otorgadas a él con la Legión al Mérito de Chile.

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Santiago

### Fecha de creación

1818

### Historia del objeto

Retrato de Giuseppe Rondizzoni obsequiado a su esposa Rosario Cuadra. La obra fue donada en 1945 al Museo Histórico Nacional por Arturo Ibáñez Rondizzoni, por disposición testamentaria de su esposa Josefina Rondizzoni de Ibáñez.

### Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Medina, José Toribio: Diccionario Bibliográfico Colonial de Chile, Imprenta Elzeviriana, Santiago de Chile, 1906

### [228.pdf](#)

Eyzaguirre, Jaime: José Gil de Castro, pintor de la independencia americana, Sociedad de Bibliófilos Chilenos, Santiago de Chile, 1950

Espejo, Juan Luis: Nobiliario de la Capitanía General de Chile, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1967

Mariátegui Oliva, Ricardo: José Gil de Castro, Editorial La Confianza, Lima, 1981

Guarda, Gabriel O.S.B: El arquitecto de la moneda Joaquín Toesca, Ediciones Universidad Católica, Santiago de Chile, 1997

Wuffarden, Luis Eduardo: Gil de Castro, el pintor de los Libertadores, la independencia del Perú, Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva-Agüero, Lima, Perú, 2001

Allamand, Ana Francisca; Huneus, Teresa.: José Gil de Castro, el retratista de la independencia en Colección Pintura Chilena del Siglo XIX , Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2008

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Arturo Ibañez Rondizzoni

#### **Fecha de ingreso**

1945

### **Registradores**

Sigal Meirovich, 2008-07-30

Marcela Covarrubias Peña, 2013-06-27

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-27

