



Registro 3-39419

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39419

Nº de inventario

11125

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Monjas Clarisas](#)

Dimensiones

Alto 18 cm - Ancho 11.5 cm - Profundidad 11.5 cm

Técnica / Material

[Pigmento](#)

[Policromía](#) - [Arcilla](#)

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

11125

Descripción

Objeto decorativo de cerámica pintada de color rojo con forma globular y compuesto por una base redonda, un cuerpo redondeado donde se ubica un surtidor o pico de forma curva y un asa decorada con hojas, un cuello también redondeado en cuya parte superior se ubica una tapa decorada con filigrana de plata de forma de flores. Presenta decoración en base a motivos dorados, celestes y negros.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representa un pichel, vasija de una sola asa utilizada para beber, generalmente con una tapa con bisagras

Contexto

Centro artesanal

Santiago

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia del objeto

Por su número de inventario sabemos que perteneció a la colección del Museo de Etnología y Antropología que fueron inventariados en 1927 según consta en el "Catálogo de la colección de objetos del folklore chileno" realizado por Carlos Reed.

Tipológicamente se trata de un modelo propio de las monjas Claras. Sus formas sinuosas, así como el tipo de decoración que presenta, nos remite a los trabajos cerámicos realizados durante la colonia hasta bien entrado el siglo XIX y que evidencian un fuerte influjo barroco.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

Lago, Tomás: Arte Popular Chileno, Universitaria, Santiago de Chile, 1971

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Museo de Etnología y Antropología

Fecha de ingreso

1929

Registradores

Rolando Báez , 2012-10-01

Patricia Roldán , 2017-09-06

