



## Registro 3-39419

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-39419

#### Nº de inventario

11125

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Creador

[Monjas Clarisas](#)

#### Dimensiones

Alto 18 cm - Ancho 11.5 cm - Profundidad 11.5 cm

#### Técnica / Material

[Pigmento](#)

[Policromía](#) - [Arcilla](#)

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Transcripción

11125

#### Descripción

Objeto decorativo de cerámica pintada de color rojo con forma globular y compuesto por una base redonda, un cuerpo redondeado donde se ubica un surtidor o pico de forma curva y un asa decorada con hojas, un cuello también redondeado en cuya parte superior se ubica una tapa decorada con filigrana de plata de forma de flores. Presenta decoración en base a motivos dorados, celestes y negros.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representa un pichel, vasija de una sola asa utilizada para beber, generalmente con una tapa con bisagras

## Contexto

### **Centro artesanal**

Santiago

### **Área geográfica**

Chile

### **Fecha de creación**

Siglo XIX

### **Historia del objeto**

Por su número de inventario sabemos que perteneció a la colección del Museo de Etnología y Antropología que fueron inventariados en 1927 según consta en el "Catálogo de la colección de objetos del folklore chileno" realizado por Carlos Reed.

Tipológicamente se trata de un modelo propio de las monjas Claras. Sus formas sinuosas, así como el tipo de decoración que presenta, nos remite a los trabajos cerámicos realizados durante la colonia hasta bien entrado el siglo XIX y que evidencian un fuerte influjo barroco.

### **Referencias documentales**

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

Lago, Tomás: Arte Popular Chileno, Universitaria, Santiago de Chile, 1971

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Traspaso interno

#### **Procedencia**

Museo de Etnología y Antropología

#### **Fecha de ingreso**

1929

#### **Registradores**

Rolando Báez , 2012-10-01

Patricia Roldán , 2017-09-06



