



Registro 3-39420

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-39420

Nº de inventario

12244

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Monjas Clarisas](#)

Dimensiones

Alto 6.3 cm - Ancho 5.5 cm - Profundidad 4.2 cm

Técnica / Material

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

[Moldeado](#) - [Arcilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

12244

Descripción

Objeto decorativo de cerámica de color amarillo como base. Se trata de un objeto globular con decoraciones en base a motivos fitomorfos en la zona frontal y un vertedor o pico curvo en uno de sus costados.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representa una tetera, vasija utilizada para la preparación del té y que generalmente posee un vertedor o pico curvo para escanciar el líquido.

Contexto

Centro artesanal

Santiago

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia del objeto

Por el número de inventario podemos vincularla con el primer fondo de piezas que formaron parte de la colección de Prehistoria del MHN. Por lo mismo se trata de piezas que fueron adquiridas en casas de remate y a particulares en la primera mitad del siglo pasado como parte de una política de adquisición de colecciones del Estado para sus instituciones culturales

Se trata de una pieza hecha a semejanza de las desarrolladas por las monjas Claras desde la colonia hasta fines del siglo XIX cuando esta producción se termina debido a la muerte de la última monja que conocía la técnica de perfumar la cerámica, Sor María del Carmen de la Encarnación Jofré.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Fecha de ingreso

1938-08-01

Registradores

Rolando Báez , 2012-10-01

Patricia Roldán , 2017-09-11

